



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos12
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 27.12. 2012
Ověřeno (datum)	3.1.2013
Předmět	Český jazyk
Třída	V.A
Téma hodiny	Francouzský realismus
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

FRANCOUZSKÝ REALISMUS

1. V tomto cvičení je seznam významných francouzských realistů. Jen se trochu pomíchala jména. Napíšeš je správně?

- a) Honoré Flaubert - _____
- b) Guy de Zola - _____
- c) Gustave Maupassant - _____
- d) Émile de Balzac - _____

2. Ke kterému autorovi by mohla patřit která zajímavost? Můžeš použít učebnici.

- A) XY se stal symbolem naturalismu. Když vypukla *Dreyfusova aféra*, veřejně se postavil na jeho stranu a před politických postihem odešel do Anglie. Teprve po dvou letech se vrátil zpět do Francie.
- B) Tradičním domácím oblečením XY byl prý župan. XY psal zásadně v noci – řešil tak svou svízelnou finanční situaci (podle tehdejšího zákona nesměl exekutor chodit před východem slunce, ani po jeho západu). Den pak trávil XY v ulicích a u svých přátel. Psaní pro něj bylo existenční nutností.
- C) XY do hloubky analyzoval ve svých dílech lidskou psychiku. Jeho přednosti také spočívají v popisu (vnějšího – důraz na barvy, i vnitřního). Pečlivě volí slova a básnické prostředky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



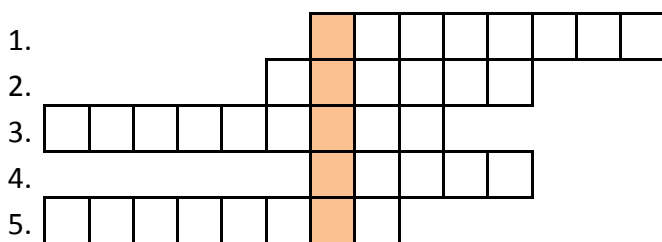
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

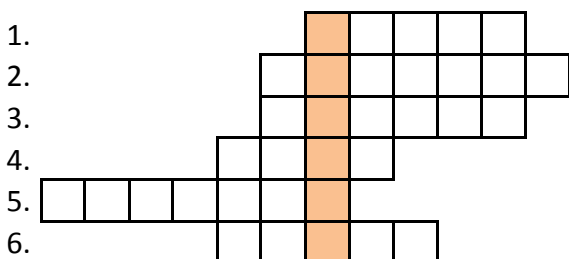
D) XY je mistrem zkratky a sevřené kompozice. V jeho díle se nevyskytují zbytečné popisné pasáže. Ve společnosti byl oblíben pro své _____ a _____.

A	
B	
C	
D	

Vylušti tajenky a doplň prázdná místa. Výsledky převed' do množného čísla.



1. bratři ?
2. Heinrich von ?
3. sbírka básní Novalise
4. příjmení zakladatele historické povídky
5. autor románu Kartouza parmská



1. George Gordon ?
2. autor románu Heinrich von Ofterdingen
3. příjmení Evžena
4. Piková ?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. ? - zimní pohádka

6. Chrám ? Boží v Paříži

3. Přečti si ukázky. Na základě informací v předchozích cvičeních zkus určit, koho by se mohly týkat. Svou úvahu dokaž.

- A) Za krásných letních večerů, ve chvíli, kdy vyhřáté ulice jsou prázdné a služky si hrají na prahu s péřovým míčem, otvíral okno a vykláněl se z něho. Řeka, která byla z této rouenské čtvrti jakési malé bídné Benátky, tekla dole pod ním, žlutá, fialová nebo modrá mezi svými mosty a mřížemi. - _____
- B) Opravdu, páchlo to tam o sto šest. Gervaisa hledala sirky a šlápla do mokra. Když se jí konečně podařilo rozsvítit svíčku, uviděli pěkné divadlo. Coupeau vyzvrátil všechno, co měl v sobě, a byl toho plný pokoj. Postel byla celá zdělaná, koberec také, a dokonce na prádelníku byl stříkanec. - _____
- C) Stála před ním rozhořčená, pohoršená a spustila znovu:
„Ty si bereš Suzannu Walterovou! To už je moc! To už je moc! Čtvrt roku mě balamutíš, abys to přede mnou utajil. Ví to kdekdo, jen já ne. Musel mi to říct můj muž“
Du Roy se tvářil uštěpačně, přece ale jen byl trochu zaražený; položil si klobouk na roh krbu a usedl do křesla. - _____

4. Francouzská literatura je spojena s několika pojmy. Přiřaď jejich názvy k charakteristice.

- A) bovarismus
B) naturalismus
C) románový cyklus
D) ztráta iluzí

- 1) život člověka je určován pouze prostředím a dědičností
2) nesplnění očekávání
3) útěk od skutečnosti k iluzím
4) soubor více románů

A	B	C	D

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zdroj: KOSTKOVÁ, Markéta. Čítanka 2: k Literatuře - přehledu ŠŠ učiva. 1. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita (Petra Velanová). ISBN 80-902-5719-4.

Řešení: 2. A – Zola, B – Balzac, C – Flaubert

1.							G	R	I	M	M	O	V	É
2.						K	L	E	I	S	T			
3.	H	Y	M	N	Y	N	O	C	I					
4.							S	C	O	T	T			
5.	S	T	E	N	D	H	A	L						

1.					B	Y	R	O	N	
2.				N	O	V	A	L	I	S
3.				O	N	É	G	I	N	
4.			D	Á	M	A				
5.	N	É	M	E	C	K	O			
6.				M	A	T	K	Y		

Glosa – krátká vysvětlující nebo komentující poznámka

Bonmot - vtip

3. A – Flaubert, B – Zola, C - Maupassant

4. A – 3, B – 1, C – 4, D – 2