



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_16
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 23.1.2013
Ověřeno (datum)	24.1.2013
Předmět	Český jazyk
Třída	V.A
Téma hodiny	Májovci – ukázky
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. Přečti si následující ukázky. Zkus přiřadit autora a název díla.

- A) a) Jak lvové bijem o mříže,
jak lvové v kleci jatí,
my bychom vzhůru k nebesům
a jsme zde zemí spjatí.

Nám zdá se, s hvězd že vane hlas:
„Nuž pojd'te, páni, blíže,
jen trochu blíže, hrdobci,
jimž hrouda nohy víže!“

- b) Divné zvěsti začaly se najednou šourat Malou Stranou. A koho se dotkly, škrabal se za uchem.
„Pan Vojtíšek,“ znělo to často v rozpravách a za chvíli zas jsi slyšel: „Pan Vojtíšek.“
Brzy jsem zvěděl všechno. Pan Vojtíšek prý nebyl ani chud. Pan Vojtíšek měl prý tam za vodou, na Františku, dva domy. To prý ani není pravda, že bydlí pod Hradem někde v Brusce. Blázny si dělal z dobrých malostranských sousedů! A po tak dlouho!

- c) Ty hvězdičky tam na nebi –
to veliké jsou světy;
a já bych jenom věděl rád,
jaké tam tvory vsety.

Zda také někdo od tamtud
se k nám sem dolů dívá,
a jestli tam, jako zde já,
o lásce písně zpívá.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- d) Ale i Liduška se zakoukala do Toníkových očí, a nemýlím-li se, neméně vroucně a opravdově nežli Toník do jejích. Následující písničku, kterou hrál Toník s ostatními muzikanty, netančila. Sedla si do kouta, ale s Toníka nespustila oko. Všecko v ní jen hrálo, ale příčina toho byla, že hrál Toník.
- e) Štěpán se v prvních měsících nesmírně těšil dcerušce, byla proň něco nového, vzácného; vyrostl bez sester, neměl žádných sestřenic, přál si do domu děvčátko, aby jej ozdobilo a obveselilo. Avšak brzo se mu zdálo, že Evička dítěte přece jen si mnoho všímá, že to, co s ním provozuje, by nemuselo být, on že při tom přichází zkrátka, býval všude rád nej přednějším, hlavně ale u ženy. Na počátku si to jen někdy pomyslí, ale konečně to říkal i nahlas, pořád častěji a častěji, až se to stalo stálým u něho výrokem.
- f) Byl jsem tedy neznámým, několik kroků přede mnou před oltářem klečícím mužem v postranném chrámě o samotě. Místo na obraz sv. Xaveria zadíval jsem se nyní na neznámého, jehož přítomnost v chrámě nemohl jsem si nikterak osvětlit.
- g) Hle, k břehům Váhu letí čápů sbor,
i já chci s nimi v krásné sídlo hor.
Chci obejmouti podtatranský lid
a z jeho zpěvu čerpat mír a klid.
- Chci spatřit hronských krajů milou tvář
a na ni ráje ztraceného zář.
- Chci znáti prorvy skal i srdci lad,
a hrob, kde Slovák pro svobodu pad.
- Chci zřít, jak z věrných očí zírá ven
lidského štěstí nedosněný sen,
- chci prchnout na čas vášním světa všem,
chci býti zase šťastným člověkem.
- h) Albert a Wetzdorf mlčky kráčeli po boku Šeborovu. Obou se divně dotkl výklad fabrikanta, jenž živě vyprávěl o svém povolání. I Wetzdorf sám sebe přistihl při vyznání, že vlastně nikdy o podobných věcech nerozmýšlel. Sleduje pak dojem, jež v něm zůstavila rozmluva se Šeborem, vzpomněl na Alberta a s velikou radostí oddával se naději, že účinek dnešní vyjížďky bude mít u něho těch nejblahodárnějších následků.

B) aa) Jan Neruda



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- ab) Jan Neruda
- ac) Rudolf Mayer
- ad) Gustav Pflieger Moravský
- ae) Adolf Heyduk
- af) Adolf Heyduk
- ag) Vítězslav Hálek
- ah) Vítězslav Hálek
- ai) Karolina Světlá
- aj) Jakub Arbes

- | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|
| C) 1) Paní fabrikantová | 2) Cimbál a husle | 3) Povídky malostranské |
| 4) Muzikantská Liduška | 5) Kříž u potoka | 6) Svatý Xaverius |
| 7) Večerní písně | 8) Písně kosmické | |

2. Jednotlivé ukázky rozeber z hlediska literární teorie.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- ŘEŠENÍ:**
- a) Jan Neruda – Písně kosmické
 - b) Jan Neruda – Povídky malostranské (přivedla žebráka na mizinu)
 - c) Vítězslav Hálek – Večerní písně
 - d) Vítězslav Hálek – Muzikantská Liduška
 - e) Karolina Světlá – Kříž u potoka
 - f) Jakub Arbes – Svatý Xaverius
 - g) Adolf Hejduk – Cimbál a husle
 - h) Gustav Pflieger Moravský – Paní fabrikantová