INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|---|---|
| **Název školy** | **Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5** |
| **Číslo projektu** | **CZ.1.07/1.5.00/34.0218** |
| **Šablona** | **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti** |
| **Označení materiálu** | VY_12_INOVACE_Pos_17 |
| **Vypracoval(a), Dne** | Mgr. Jitka Pospíšilová,31.1.2013 |
| **Ověřeno (datum)** | 4.2.2013 |
| **Předmět** | Český jazyk |
| **Třída** | V.A |
| **Téma hodiny** | Světový realismus - opakování |
| **Druh materiálu** | Pracovní list |
| **Anotace** | Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky. |

1. **Zatrhni správné výpovědi.**

a) realisté chtěli kopírovat skutečnost
b) realisté se snažili zachytit typizaci určitých jevů
c) realisté chtěli zobrazit skutečnost
d) realisté popisovali minulost
e) realisté chtěli zachytit člověka v konkrétním prostředí
f) realisté vyčleňovali člověka ze společnosti
g) psychologie nehrála roli
h) typické jsou nadpřirozené prvky
i) největšího rozkvětu dosáhla poezie
j) do děl pronikají prvky hovorové a nářeční
k) realismus se rozvinul nejen v evropských literaturách
l) s realistickou tvorbou se můžeme setkat i v severských zemích

2. **K autorům přiřaď díla.**

| | |
|---|---|
| a) H. Ibsen | Citová výchova |
| b) M. Twain | Sněhová královna |
| c) F. M. Dostojevskij | Princ a chuďas |
| d) I. S. Turgeněv | Quo vadis |
| e) H. de Balzac | Idiot |
| f) H. Ch. Andersen | Nora |
| g) H. Sienkiewicz | Lovcovy zápisky |
| h) G. Flaubert | Otec Goriot |

3. **Vysvětli následující pojmy.**

a) naturalismus - _____

b) bovarismus - _____
c) románový cyklus - _____
d) zbytečný člověk - _____

**4. <u>Ve kterém díle kterého autora se můžeme s těmito pojmy setkat?</u>**

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____

**5. <u>Na základě charakteristiky urči, o které dílo se jedná a kdo ho napsal?</u>**

a) Sociálně-filozofický román pojednávající o otcovraždě. - _____
b) Psychologický román. Líčí osudy studenta Raskolnikova – teorie, že se lidé dělí na dvě kategorie. - _____
c) Rozsáhlá historická románová epopej ukazující osudy ruské společnosti v prvním dvacetiletí 19. století. - _____
d) Sociálně kritický román o životě anglického sirotka . - _____
e) Román z prostředí pařížských krčem. Líčí vliv alkoholu na osudy lidí. Hlavními postavami jsou Gervaisa, Lantier a Coupeau. - _____
f) Román o vzestupu pařížského novináře pomocí žen a bezohlednosti. - _____
g) Povídka z prusko-francouzské války o nevěstce, která svým vlastenectvím zahanbí měšťáky.- _____

**6. <u>Přečti si ukázku. Z kterého díla pochází? Kdo je autorem? Stručně napiš děj.</u>**

Když vlak vjel do stanice, vystoupila Anna s hloučkem ostatních cestujících, a vyhýbajíc se jim jako malomocným, zůstala stát na nástupišti a usilovně vzpomínala, proč sem přijela a co chtěla udělat. Vše, co se jí dřív stálo možné, v té chvíli stěží chápala, zvlášť v hlučícím davu všech těch nestydatých lidí, kteří ji nenechávali na pokoji. Buď se k ní hnali nosiči, nabízející své služby, nebo tu chodili mladí muži, dupající po prknech nástupiště, hlasitě se bavili a prohlíželi si ji, anebo zas se jí nevyhnuli lidé, kteří šli proti ní. Vzpomněla si, že chtěla jet dál, nebude zde mít odpověď. Proto zastavila jednoho z nosičů a tázala se, zda tu není kočí s dopisem pro hraběte Vronského.