



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_01
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 8.9.2013
Ověřeno (datum)	9.9.2013
Předmět	Český jazyk
Třída	V.A
Téma hodiny	Světová literatura na přelomu 19. a 20. století
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. Zkus na základě vlastních vědomostí charakterizovat jednotlivé pojmy. Výsledky pak srovnej s následujícím bodem (2).

- a) **dekadence**- _____
- b) **symbolismus** - _____
- c) **prokletí básníků** - _____
- d) **vitalismus** - _____
- e) **civilismus** - _____

2.Následující slova a slovní spojení správně přiřaď k jednotlivým pojmům.

smrt rozklad prostředí krčem a šantánů cynismus

mysticismus opěvuje moderní civilizaci erotika nuda

syrová otevřenost tajemství fantazie energie přírody aktivní přístup k životu

snaha přiblížit předměty pomocí symbolů víra v lepší budoucnost

optimismus odmítá jasný popis věcí halucinace nemoc odvážná poezie



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

víra v sílu lidské sounáležitosti

proud představ

reakce na popisnost naturalismu

SMĚR	CHARAKTERISTIKA
Dekadence	
Symbolismus	
Prokletí básníků	
Civilismus	
Vitalismus	

3. Který autor patří ke kterému směru?

Charles Baudelaire

Jean Artur Rimbaud

Stéphane Mallarmé

Paul Verlaine

Oscar Wilde

Walt Whitman

Émile Verhaeren

Paul Valéry

Maurice Maeterlinck

Joris Karl Huysmans

Paul Fort

Paul Claudel

Dekadence - _____

Symbolismus - _____

Prokletí básníků - _____

Civilismus - _____

Vitalismus - _____



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení: 2. Vitalismus – oslava života, energie, přírody; aktivní přístup k životu

Dekadence – smrt, rozklad, erotika, nuda, nemoc

Prokletí básníků – šantány, odvážná poezie, cynismus, syrová otevřenost, halucinace, proud představ

Symbolismus – reakce na popisnost naturalismu, fantazie, mysticismus, tajemství, snaha přiblížit pt pomocí popisu, odmítá jasný popis věcí

Civilismus – opěvuje moderní civilizaci, optimismus, víra v lepší budoucnost, víra v sílu lidské sounáležitosti

3.vitalismus – Verhaeren, Fort

Civilismus – Whitman

Prokletí – Huysmans, Wilde, Baudelaire

Symbolismus – Malarmé, Maeterlinck

Dekadence – Wilde, Huysmans