



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_14
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 19.12.2013
Ověřeno (datum)	13.12.2013
Předmět	Český jazyk
Třída	V. A
Téma hodiny	Česká poezie na počátku 20. století
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. Na základě znalostí urči, ke kterému směru ukázka patří.

A) Slavnost končila

z procesí zbylo několik opozdílů v krčmách
zapíjejíce smutek věčnou chorobu
staří opilci jež neuzdravila zázračná studánka
melancholikové sbírali pošlapané kytice
odcházejíce plakat bez slz do opuštěných pokojíků s obrázkem lásky
kapely se rozprchly jak aleje divokých magnolií po vichřici
a tu a tam ozval se ojedinělý nápěv v zapadlých domcích u silnic
slunce vykonavší svou denní pouť
po neviditelném laně nad miliony měst
zapadlo pod obzor
a přemožený akrobat vztahoval ruce po tomto akrobatovi vesmíru
jenž umírá pro nás každodenně
ale to není smrt
na druhé polokouli se vztahují po něm ruce v ranních županech
pyšné majestátní a pokorné slunce
z něhož zbyla jen růžová vzpomínka západu.

(V.Nezval – Akrobat)

- a) Směr - _____
b) Ukázku interpretuj - _____
c) Najdi 3 tropy/figury – 1/ _____
2/ _____
3/ _____



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

B) Píseň písní

Tvé oči dva výstřely naslepo
Dva výstřely naslepo které se nemínuly cíle
Dva výstřely naslepo za rohem ulice kudy jsem šel
Jak věžeň hledající konec dvora
Tvé oči dvě pout'ové frkačky
Dva kolotoče v dáli
Dva zvony
Dvě pečete
Tvé oči dva náprstky bolehlavu
Tvé oči dva roubíky aby se věčně mlčelo
Dva proutěné koše
Dvě zkumavky
Dvě kolečka mosazných hodin
Tvé oči dva blatouchy
Tvé oči dva štěpné rýmy
Tvé oči dva polní bubínky
Dva smutné pohřby dva skoky s okna
Tvé oči dvě noci beze sna
Jak lékárnické vážky
Jak dvojité ručnice
Jak dvojí sbohem
Tvé oči jak dva květy kaktusu
Jak jediná činka
Jak dvojdílný román
Jak přetržená růže
Jak obratník raka s obratníkem kozoroha
Jak falešný dukát vedle pravého dukátu
Jako dvě brzdy
Jak moře a země jak blíženci jak dvojí nesmělý povzdech
Tvá ústa jsou rudý řád
Před nímž se smeká a stojí ve špalíru
Když se vzdaluješ doprovází tě vpravo hled
Všech kdož ti vzdali přísahu
Tvá ústa jsou hebká sametka
Která se ráda naklání k tabákovníku
Výbuch kráteru sopky růží
Moucha slunečních úpalů
Tvá ústa dvě troucí se rybky
Křesadlo s hubkou

(Žena v množném čísle – V.Nezval)

- Směr - _____
- Báseň odkazuje na - _____
- Najdi 3 tropy/figury 1/ _____
2/ _____
3/ _____

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

2. Následující úryvky jsou z díla Manon Lescaut V. Nezvala. Jednotlivé pasáže přepiš do správných políček.

a) *Čím to, že já, Manon,
tak šťastna jsem?
Čím to, že já, Manon,
se líbím všem
co na mně lidé mají?
Mě nezajímají,
jen jeden, jen jeden, jen jeden*

b) *Mé srdce hoří pro vás plamenem*
c) *Manon je motýl, Manon je včela.
Manon je růže, hrozená do kostela*
d) *Jen jeden jen jeden jen jeden*
e) *Štěstí mně vyšlo na půl cesty vstříc, ...*
f) *Vy, Manon?
Vy ne. A přece vy.
Vy. Ovšem. To se ví.*

přirovnání

personifikace

apostrofa

metafora

anafora

epizeuxis



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení: 2.a) apostrofa, b) metafora, c) přirovnání, d) epizeuxis, e) přirovnání, f) anafora

Zdroj: <http://zuzikuk.txt.cz/clanky/52430/basen-z-manon-lescaut/>