INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	**Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5**
Číslo projektu	**CZ.1.07/1.5.00/34.0218**
Šablona	**I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti**
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_17
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 5.1.2014
Ověřeno (datum)	13.1.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	V. A
Téma hodiny	Světová literatura na počátku 20. století - test
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. Rozhodni, která výpověď je správná. Zakroužkuj – A=ano, N=ne.

a) Expresionismus byl typický pro země střední Evropy. A N
b) Dadaismus preferuje princip náhody. A N
c) Futurismus hledá nový výraz pro pohyb. A N
d) Surrealismus je založen na Nietzeho teorii. A N
e) Zaum jazyk je uměle vytvořený jazyk zaklínadel. A N
f) Kaligram je báseň tvořená do kruhů. A N
g) Asociace znamená tvorbu založenou na logice. A N
h) Kubismus spojuje zároveň probíhající děje. A N
i) Surrealismus se snaží proniknout do podprahového života. A N
j) Dadaismus vznikl v Rakousku. A N

2. Zodpověz otázky.

a) Zakladatel futurismu? - _____
b) Hlavní představitelé expresionismu? - _____
c) Charakteristika dadaismu? - _____
d) Zakladatel dadaismu? - _____
e) Apollinairovské pásmo? - _____
f) Charakteristika expresionismu? - _____

3. Ke kterému směru patří následující autoři?

a) A. Breton - _____
b) P. Souppault - _____
c) Ch. Morgenstern - _____
d) T.Tzara - _____
e) G. Benn - _____
f) V. Chlebnikov - _____
g) T.F.Marinetti - _____
h) V. Majakovskij - _____

4. K dílu napiš autora.

a) Bobeóbi - _____
b) Šebastián ve snu - _____
c) Rybí zpěv - _____
d) 150 000 000 - _____
e) Alkoholy - _____
f) Zzang tůmp tůmp - _____

5. Kdo je autorem ukázky? Z jakého díla pochází? Charakterizuj.

a) Zwei Trichter wandeln durch die Nacht.
Durch ihres Rumpfs verengten Schacht
fließt weißes Mondlicht
still und heiter
auf ihren
Waldweg
u.s.
w.

_____

_____

_____

_____

b) Ústa dívky, jež dlouho ležela v rákosí,
vypadala tak nahryzle.
Při otevření hrudníku byl jícen tak děravý
Konečně jsme v loubí pod bránicí
nalezli hnízdo mladých krys.

_____
_____
_____

c) Vezměte noviny.
Vezměte nůžky.
Najděte v novinách článek, aby měl délku, jakou počítáte dát své básni.
Článek vystřihněte.
Potom pečlivě rozstříhejte všechna slova, která tvoří tento článek, a vložte je do pytlíku.
Skládejte pak jeden ústřižek za druhým přesně v pořádku, v jakém vyšly z pytlíku.
Svědomitě opište.
Báseň se vám bude podobat.
A vězte, že jste spisovatel neskonale originální a okouzlující citlivosti, byť doposud nepochopen lidem.

_____
_____
_____
_____

d) Znáš sirou košilelu?
Třepetatá, třepetatá.
Jsi proklat majiteli!
Třepetatá, třepetatá.
Teď třeská a pleská v ní vánek.
Vichurůrůrej, vichurůrůrej.
Kvílívá jak uplakánek.
Vichurůrůrej, vichurůrůrej.
Docela osiřela
košilela

_____
_____
_____
_____

4. Vyber si libovolný tvar a napiš kaligram.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zroj: MAŠKOVÁ, Drahuše. Čítanka 3: k Literatuře - přehledu SŠ učiva. 1. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita (Petra Velanová). ISBN 80-868-7300-5.