

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_18
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 4.1.2014
Ověřeno (datum)	17.1.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	V. A
Téma hodiny	Rozbor knihy - test
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. Přečti si ukázkou a na základě ní a vlastní četby zodpověz otázky.

"Jsme teprve na prahu svého přátelství, Doriane," odvětil lord Henry a potřásl mu rukou. "Sbohem. Doufám, že se uvidíme před půl desátou. Nezapomeňte, že zpívá Pattiová."

Když se za ním zavřely dveře, Dorian zazvonil; v několika minutách se objevil Victor, přinesl lampy a stáhl záclony. Dorian netrpělivě čekal, až sluha odejde. Zdálo se mu, že tomu člověku trvá všechno nekonečně dlouho.

Jakmile byl pryč, Dorian spěchal k zástěně a odtáhl ji. Ne, obraz se nijak víc nezměnil. Zpráva o smrti Sibylly Vaneové dolétla k němu dřív, než ji dostal on sám. Portrét se zřejmě dovídá o životních událostech, hned jak k nim dochází. Ta neřestná krutost, jež hyzdí jemné křivky úst, se bezpochyby objevila hned v okamžiku, kdy děvče vypilo jed, ať už byl jakýkoli. Či snad důsledky jsou už obrazu lhostejné? Bere prostě na vědomí to, co se děje v duši? Na to se Dorian v duchu ptal a doufal, že jednoho dne uvidí, jak se mu obraz mění přímo před očima; ale zachvěl se při tom přání.

Ubohá Sibyla! Jak to bylo všechno romantické! Často na jevišti předstírala smrt. Pak se jí dotkla opravdová smrt a vzala si ji s sebou. Jakkpak asi zahrála tu strašlivou poslední scénu? Proklínala ho, když umírala? Nikoli, vždyť zemřela z lásky k němu, a jemu teď bude láska vždycky posvátná.

Všechno si odpykala tím, že obětovala život. A on už nebude myslet na to, co kvůli ní vytrpěl toho hrozného večera v divadle. Když na ni bude myslet, bude si ji připomínat jako nádhernou tragickou postavu, seslanou na jeviště světa, aby ukázala, jak dokonale skutečná je láska. Nádherná tragická postava? Když si vzpomněl na její dětský zjev, na její líbezná, roztomilá chování a plachý, rozechvělý půvab, vstoupily mu do očí slzy. Kvapně je setřel a pohlédl na obraz.

Cítil, že vskutku nastal čas, aby si vybral. Či si už vybral? Ano, život se již rozhodl za něho - život a jeho vlastní nekonečná zvědavost po životě. Věčné mládí, vášeň bez konce, důmyslná a tajná rozkoš, divoké zábavy a ještě divočejší hříchy - to vše má poznat. A tíhu jeho hanebnosti ponese portrét. To je vše.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- A) Z jakého díla je ukázka? - _____
- B) Kdo je autorem? - _____
- C) Zařaď autora do kontextu doby. - _____
- D) Danou dobu charakterizuj. - _____
- E) Jakou další tvorbu autora znáš? - _____
- F) Charakterizuj dílo + hlavní myšlenka. - _____
- G) Charakterizuj hlavní postavy díla. - _____
- H) Charakterizuj jazyk a jazykové prostředky. Najdi v textu příklady. - _____
- I) Vysvětli následující spojení:
- a) Zpráva k němu dolétla - _____
- b) Ta neřestná krutost, jež hyzdí jemné křivky úst - _____
- c) její líbezná, roztomilá chování - _____
- d) A tíhu jeho hanebnosti ponese portrét. - _____

Zdroj: : MAŠKOVÁ, Drahuše. *Čítanka 3: k Literatuře - přehledu SŠ učiva*. 1. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita (Petra Velanová). ISBN 80-868-7300-5.