

- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

3. Zodpověz otázky vztahující se k následujícím ukázkám.

- Z které básnické sbírky je ukázka? (loučení s jedním ročním obdobím)
- Kdo je autorem?
- Jaký charakter má sbírka?
- Najdi metaforu.
- Jaký rým má báseň?
- Jaké události jsou v básni zmíněny?

Dobře se sedá v břehu kamenitém,
rozkvetlá větev je bezděčným krytem.

Ať řeka plyne zůstávajíc s námi,
a stříbro rybek padá šupinami.

Ten lesklý peníz, který nepatří mi,
zaplatí za nás lehkovážné rýmy.

Z těch bílých květů chtěl jsem nedočkavý
podat ti hrušku plnou sladké šťávy,

abys ji vzala, vtiskla roztomile
do křehké slupky svoje zoubky bílé.

Už se mi ale ztrácíš do vzpomínky,
polibky hořké dává kuřák dýmky.

- Z které básnické sbírky je ukázka? (název podobný jménu významného nizozemského malíře)
- Báseň je věnována památce Mariny Cvětajevové – zjisti, kdo to byl.
- Jaký je rým?
- Co je dutá kůstka?
- Jak zpívá slavík? Jakou by to mohlo mít souvislost s veršem básně?

Co přikrývají křídly ptáci?
Co přikrývají peřím svým?
Pár dutých kůstek – píšťaliček
a trochu tepla peřím svým
a křídly svými přikrývají.

Proč svíráš v dlaních svoji hlavu?
Proč svíráš víčky oči své?
Co sevřelo tak srdce tvoje



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

a zamyká i oči tvé
a kolem hlavy dlaně klade?

Proč skřivan jenom v letu zpívá?
A do hrud jakých padáš ty?
Proč slavík noci rozednívá
a v tobě probouzí temnoty
nejsladší z písní všech – ta tklivá?
Už přikrývají křídly ptáci,
žal přikrývají peřím svým.
Pár mrtvých kůstek – píšťaliček
už nezahřejí peřím svým
a pod křídly je pohřbívají.

A zpěvem, zpěvem zabitým.

Řešení: Agogh – Mikulášek
Staré ženy – Halas
Podivuhodný kouzelník – Nezval
Na vlnách TSF – Seifert
Přilba hlíny – Seifert
Jobova noc – Hrubín
Čítanka jaro – Orten
Rybí šupiny – Reynek
Morový sloup- Seifert
Žena v množném čísle - Nezval

Zdroj: MIKULÁŠEK, Oldřich. *Agogh: verše z let 1969-1971*. Vyd. 1. Praha: Československý spisovatel, 84 p. ISBN 80-202-0099-1.

MAŠKOVÁ, Drahuše. *Čítanka 3: k Literatuře - přehledu SŠ učiva*. 1. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 1989, 207 s. Maturita (Petra Velanová). ISBN 80-868-7300-5.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Marina Ivanovna se narodila v Moskvě, v rodině universitního profesora Ivana V. Cvětajeva, ředitele prvního veřejného muzea v Moskvě, Rumjancevova muzea, později zakladatele Puškinova muzea výtvarných umění a Marie Alexandrovny Meynové, pianistky (žačky slavného Rubinštejna) polsko-německého původu. Vyrůstala v blahobytu a kulturním prostředí. Od jejích 10 let cestovala s rodinou po Evropě (Itálie, Francie, Švýcarsko),

V roce 1912 se provdala za Sergeje Jakovleviče Efrona, vojáka, publicistu a novináře rusko-židovského původu. Ten v roce 1914 dobrovolně nastoupil do armády a po vypuknutí Říjnové revoluce přešel k bělogvardějcům, s nimiž prodělal celou občanskou válku. Cvětajevová se během revoluce vrátila do Ruska, aby se shledala s manželem, což se jí nakrátko podařilo. V chaosu doby se ale manželé rozdělili a ona zůstala v Moskvě prakticky v pasti. Žila v hrozné bídě se dvěma dcerami, Ariadnou a Irinou, které nakonec dala do sirotčince a doufala v jejich lepší život. Mladší Irina ale ve 3 letech zemřela hlady a Ariadnu matka zachránila jen tak-tak. V roce 1922 jí nakonec bylo dovoleno emigrovat. Chvilí žila v Německu, pak Francii, Švýcarsku.

V roce 1937 se dcera Ariadna vrátila do Sovětského svazu, když využila nabídku beztrestného návratu. Manžel následoval o pár měsíců později. Roku 1939, jen pár měsíců před vypuknutím druhé světové války se rozhodla vrátit za rodinou. Takřka vzápětí byla pod vykonstruovaným obviněním špionáže zatčena dcera a odsouzena na 8 let do gulagu. Za 5 týdnů po dceři byl ze stejného důvodu zatčen i manžel Sergej. Ti tři se už nikdy neviděli.

Zůstala v Moskvě. Aniž by o tom věděla, její muž byl mezitím zastřelen jako „imperialistický špion“. Jen 14 dní po něm, zoufalá a utrápená ze svého života, spáchala sebevraždu oběšením.