



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pos_25
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Jitka Pospíšilová, 15.3.2014
Ověřeno (datum)	17.3.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	VI. A
Téma hodiny	Česká meziválečná próza
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Práce s pracovním listem. Písemné odpovědi na otázky.

1. V přesmyčkách se skrývají další směry meziválečné prózy.

- XEISERPNIIONSMUS - _____
- NIGAMIVITAÍN ÓZPRA - _____
- LOTAKCIKÝ DOUPR - _____
- RARUSILSUM - _____
- PEROTÁŽNÍR ZÓPRA - _____
- LIACOSCITSIKÝ LAREISISUM - _____
- LYCHOPSCIGOKÁ ZARÓP - _____
- KOMEDRATCIKÝ DOURP - _____
- STOHRÍKÁCI + GRABIOCÁKIF ZÓRPA - _____

2. Dané směry vysvětli.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- g) _____
h) _____
i) _____

3. Do čtverců napiš názvy směrů. Pracuj s učebnicí a doplň jména představitelů.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení: expresionismus – zachycuje lidskou psychiku, její projevy; skepse, rezignace, úzkost, absurdita světa, rozkládání společenských hodnot; autoři – Lev Blatný, Ladislav Klíma, Josef Váchal, Richard Weiner,

imaginativní próza – inspiruje se moderní poezií, uplatňuje metodu asociace – volné řazení myšlenek, lyrická próza – dějovost potlačena do pozadí, obraznost, jaz.experimenty; autoři – Vladislav Vančura, Karel Konrád

katolický proud – próza duchovní a křesťanské orientace; Jakub Deml, Jaroslav Durych

ruralismus – zájem o venkov = zdravé jádro národa; vztah rolníka k půdě; rodina = základ společnosti; vlastenectví; základem tvorby je znalost přírody

reportážní próza – inspirace rozvojem fotografií a filmu; snaha o bezprostřední zachycení skutečnosti; dokumenty

socialistický realismus – na přelomu 20/30 let se koná 5 sjezd KSČ, kde se začínají diferencovat (zaměřují se) levicoví autoři, někteří vyloučení (Majerová, Olbracht) – nesouhlasili s novým vedením (Gottwald); - dostává se k nám z Ruska, po roce 1948 jediný oficiální proud znaky – typizace (znaky z realismu), ideologie (podpora komunistického režimu)

psychologická próza –

poválečný rozvrat a sociální nejistoty nevytvořili pro její vznik příznivé podmínky, teprve uklidněním situace kolem 20. let se spisovatelé zaměřují na vnitřní procesy, které se odehrávají v lidském nitru, zajímají se o soudobou psychologii a psychoanalýzu Freuda

znaky – snaha zachytit podvědomí hrdiny, rodové zatížení (choroby), řešení pudové stránky člověka (hlad, potřeby), zájem o psychické úchytky a patologické jevy (chorobné změny)

demokratický proud – pojítkem je žurnalistická činnost v Lidových novinách – tisk, demokraticky smýšlející populace