



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218CZ.
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pap8
Vypracoval(a), Dne	Mgr.Petr Papica, 28.9. 2013
Ověřeno (datum)	31.10.2013
Předmět	Český jazyk
Třída	3.A
Téma hodiny	Magický realismus
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Čtení z knihy P.Coelho a otázky k pochopení textu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Oprav názvy knih z německé a italské prózy druhé poloviny dvacátého století (je zde změněno jedno písmeno) a napiš autory těchto knih:

1. Plesový bubínek
2. Psí boky
3. Šalina
4. Hodinové jako my
5. Parkem, příběh vraha
6. Předčichač
7. Říkanka
8. Jméno kůže
9. Já se nekojím
10. Piatistka

Úkoly k ukázce

1. Zařaď autora do prózy druhé poloviny dvacátého století.
2. V úryvku najdi znaky magického realismu.
3. Vyhledej tři další autory magického realismu a uveď u každého jednu knihu.
4. Vyhledej další tři knihy Paula Coelho.
5. Urči, kdo je vypravěčem úryvku a celé knihy.
6. Urči, jaká je forma vypravěče.
7. Popiš slovní zásobu úryvku.
8. Urči, jaké postavy vystupují v úryvku.
9. Pokus se postavy vystupující v úryvcích charakterizovat.
10. Popiš, jaké jsou vztahy mezi jednotlivými postavami.
11. Urči literární druh a charakterizuj ho na následujícím úryvku.
12. Popiš členění textu v úryvku.

Otázky a úkoly vztahující se k přečtení celé knihy

1. Kdo je Alchymista a Fátima.
2. Zasaď ukázkou do kontextu celé knihy.
3. Urči, jakým způsobem končí událost popsaná v úryvku a co úryvku předchází.

Ukázka

Santiago si ještě snažil namluvit, že se navzájem ztratili náhodou. Rozhodl se zůstat, kde je, a počkat, až se kamarád vrátí. Krátce nato nějaký člověk vystoupil na jednu z věží a začal vyzpěvovat; všichni poklekli, bili hlavou o zem a zpívali s ním. Pak pilně jako mravenci složili stánky a zmizeli. Mezitím i slunce začínalo pomalu mizet. Chlapec se na ně dlouho díval, dokud nezapadlo za bílé domy kolem náměstí. Napadlo ho, že když toho dne ráno vycházelo, byl ještě v jiném světadílu, byl pastýř,



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

měl šedesát ovcí a smlouvanou schůzku s děvčetem. A předem věděl, co se mu na jeho cestách po andaluských pláních přihodí.

Ted' však, při slunce západu je v úplně jiné zemi, cizinec mezi cizími lidmi, jejichž jazyku ani nerozumí. Už není pastýř a nic nemá, ba ani peníze, aby se mohl vrátit a začít znova.

— A to všechno od východu do západu téhož slunce, — pomyslel si. A litoval sám sebe, protože někdy se celý život změnil v tak kratičké chvíli, že si člověk nestačí zvyknout. Styděl se plakat. Před svými ovci neplakal nikdy. Ted' však bylo tržiště kolem prázdné a rodná zem daleko.

A tak se rozplakal. Plakal proto, že Pánbůh je nespravedlivý a takhle odplácí lidem, kteří věří ve vlastní sny. — Dokud jsem chodil s ovci, byl jsem šťastný a to štěstí jsem šířil kolem sebe. Lidé mě vítali, když mě viděli přicházet.

Ted' však jsem smutný a nešťastný. Co mám dělat? Zahořknu a už nebudu lidem věřit, protože jeden člověk mě zradil. Budu nenávidět ty, co najdou ukryté poklady, protože já svůj nenašel. A pořád se budu snažit schraňovat to málo, co mám, protože jsem příliš malý, než abych mohl obejmout celý svět. Podíval se do tlumoku, aby zjistil, co tam má; třeba něco zbylo z obloženého chleba, který jedl na lodi. Našel tam však jen tlustou knihu, plášť a dva kamínky, které dostal od starce. Jak ty kamínky uviděl, nesmírně se mu ulevilo. Vyměnil šest ovcí za dva drahé kameny ze zlatého náprsníku. Kameny může prodat a koupí si zpáteční lístek. — Ted' už budu chytřejší, — pomyslel si a vyndal kamínky z tlumoku, aby je schoval do kapsy. Je přece v přístavu, a to taky byla jediná pravda, kterou od svého společníka slyšel; v přístavu je vždycky plno zlodějů. Ted' mu také bylo jasné, proč se hospodský tak rozčiloval: chtěl mu říct, aby tomu člověku nevěřil. — Jsem stejný jako všichni: řídím svůj pohled přáním, jak by se věci měly dít, a ne tím, jak se skutečně dějí.

Chvilu se díval na kameny. Opatrně se každého z nich dotkl a cítil, jak jsou teplé a hladké. To je poklad. A už jen ten dotek ho uklidnil, protože kameny mu připomínaly starce.

„Když něco chceš, celý Vesmír se spojí, abys toho dosáhl,“ řekl mu stařec.

Byl by rád pochopil, jak je to možné. Stojí tu na pustém tržišti, kapsu má prázdnou, ba ani ovce nemá, aby je dal spát. Ty kamínky ale svědčí o tom, že potkal krále — krále, který zná jeho život, ví o otcově pistoli i o jeho první sexuální zkušenosti.

„Ty kameny slouží k věštění. Jmenují se urim a thumim.“ Santiago je znova strčil do tlumoku a rozhodl se to vyzkoušet. Stařec mu řekl, že jim má dávat jasné otázky, protože kameny slouží jen tomu, kdo ví, co chce. Santiago se tedy zeptal, jestli ho ještě provází starcovo požehnání. Vytáhl jeden z kamenů. Bylo to „ano“.

„Najdu svůj poklad?“ zeptal se.

Strčil ruku do tlumoku a chtěl zas kámen vyndat, ale oba dva vyklouzly dírou ven. Santiago si nikdy před tím nevšiml, že by tlumok byl děravý. Shýbl se, aby je zase dal dovnitř, ale jak je tak viděl na zemi, vzpomněl si na další starcovu radu.

„Nauč se respektovat a sledovat znamení,“ řekl mu starý král. Znamení. Santiago se sám pro sebe usmál. Potom oba kamínky zvedl a strčil je zpátky do tlumoku. Díru zašít nebude — ať si kameny vyklouznou, jak se jim zachce. Pochopil, že na některé věci se člověk nemá vyptávat — aby neutíkal od vlastního osudu. — Umínil jsem si, že se budu rozhodovat sám, — uvědomil si.

(P.Coelho – Alchymista)

Použitá literatura



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

COELHO, Paulo. *Alchymista*. Vyd. 4., V Argu 3. Překlad Pavla Lidmilová. Praha: Argo, 2005, 161 s. ISBN 80-720-3697-1.