



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



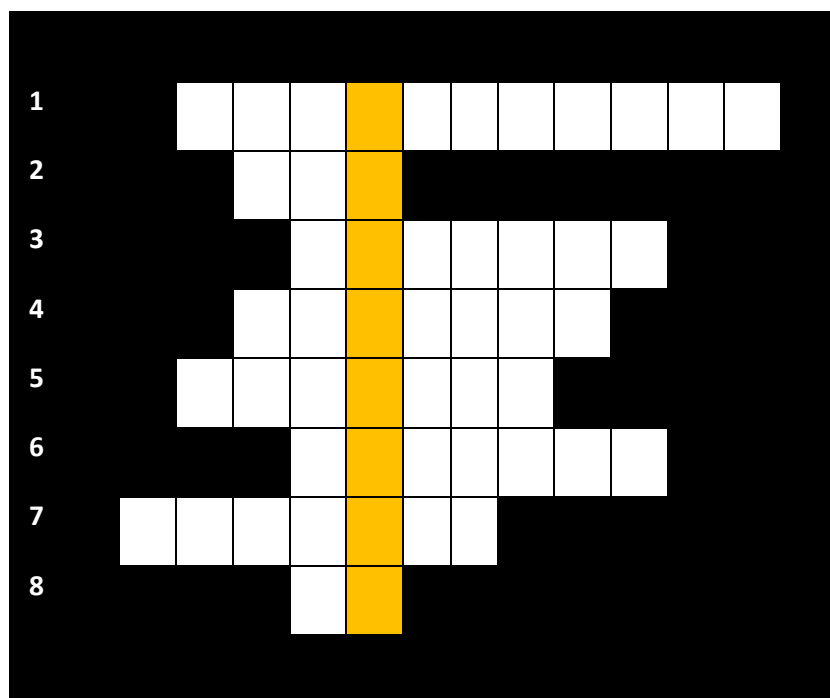
OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218CZ.
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pap17
Vypracoval(a), Dne	Mgr.Petr Papica, 11.1. 2014
Ověřeno (datum)	30.1.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	3.A
Téma hodiny	LFuks
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Čtení z knihy Spalovač mrtvol a otázky k pochopení textu. Úkoly k L.Fuksovi.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ladislav Fuks



Doplň do křížovky chybějící části názvů poválečných děl básníků a prozaiků. A pak zjisti, jakou souvislost má tajenka s dílem L.Fukse.

1. játra (J.Kolář)
2. za zeleným světlem (E.Valenta)
3. Rudá záře nad (A.Zápotocký)
4. Vyšší (J.Drda)
5. Život s (J.Weil)
6. Ortely a (O.Mikulášek)
7. pro křídlovku (F.Hrubín)
8.Saletta(J.Zahradníček)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Doplň do textu informace o autorovi a knize *Spalovač mrtvol*.

Fuks patří dovlny českých autorů píšících o druhé světové válce. Jsou to autoři, kteří psali v období tzv.a patří tam ještě autoři píšící jiné prózy s židovskou tematikou jako jsou třeba a Nebo i autoři s tematikou česko-německou, jako byli autoři,,

Po roce 1968 patřil Fuks k představitelůmprózy. *Spalovač mrtvol* je jeho nejznámější knihou. Tato kniha vyšla v roce Dalšími jeho knihami s tematikou války jsounebo

Spalovač mrtvol byl zfilmován režisérem

Text z knihy *Spalovač mrtvol*

„Četli jste o té ženě z Lysé? Kdyby ta žena z Lysé se byla trochu přemohla, nebyla by se utopila, ale šla na strážnici a bylo to v pořádku. Takhle připravila dvě nebohé děti o matku. Kolikátá je dnes slečna Čárská...“ usmál se na Dvořáka, který se v rohu u věšáku stále hrabal v aktovce, a Dvořák řekl:

„Sedmá.“

„Sedmá,“ řekl pan Kopfrkingl, „to je tragédie. Je to první odpolední pohřeb a to nebude čekat na slepé koleji ani minutu. Půjde do žároviště rovnou z obřadní síně, nemůžeme vzdát hold její kráse ani vteřinou čekání, chudák slečna Čárská. Včera jsem ji viděl v přípravně, tváří se, jakoby spala, není na ní ani stín smrtelné vyhládklosti, má černé hedvábné šaty a v ruce drží překrásný růženec. Já vím, že až ji vystavíme, že bude síň plná lidí. Měla právě před svatbou.“

„Někdy se mi zdá, že bych dělal radši v kotelně,“ řekl Dvořák u věšáku dost sklesle, „nebo u katafalků v síni, co je pan Pelikán.“

„Ale pane Dvořák, vy také,“ usmál se pan Kopfrkingl, „co se to děje? Vždyť jste se snad z té trémy už dostal? Zrovna nedávno jsem říkal mé drahé, jak jste si zvykl, že už i méně kouříte a snad přestanete vůbec, a teď tohle. V kotelně,“ řekl pan Kopfrkingl, „by to pro vás, pane Dvořák, nebylo, to byste ponížil. To spíš ještě u těch katafalků u pana Pelikána.“

Před čtrnáctou hodinou odložil pan Kopfrkingl knížku o Tibetu, zapnul mikrofon a jal se poslouchat obřad slečny Čárské z obřadní síně. Mluvil nějaký dobrý řečník.

„Slyšíte, co říká,“ řekl pan Kopfrkingl Dvořákovi, který stál vedle něho, „je to nějaký dobrý řečník. Nic jiného není lidský život než bytím k smrti, právě teď, tady na tomto místě že si to uvědomujeme, to je z nějakého filozofa a je to tak. Tady na tomto místě, pane Dvořák, si lidé uvědomují ledacos. Všem tvorům je souzeno po krátkém čase života zemřít. Z prachu jsme vzešli, prach jsme a v prach se obrátíme. Před námi je tma a po nás je tma, ten život je jen chvilka mezi dvojím temným nekonečnem.“

Otázky k textu

1. Kdo je vypravěčem textu
2. Jakým stylem tento vypravěč popisuje události?
3. Jaké postavy vystupují v ukázce.
4. Popiš specifičnost jejich dialogu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

5. Popiš slovní zásobu úryvku, uveď příklady.
6. Z jaké části knihy je ukázka a kdo je pan Dvořák?
7. Popiš literární druh a jeho specifika v tomto textu.

Text, který se Spalovačem mrtvol souvisí



Otázky k tomuto textu

1. Posoudit souvislost mezi oběma výňatky
2. Postihnout účel textu
3. Určit funkční styl a slohový útvar
4. Charakterizovat slovní zásobu
5. Určit vzory skloňování podstatných jmen

Použitá literatura:

FUKS, Ladislav. *Spalovač mrtvol*. Vyd. 5., V nakl. Academia 1. Praha: Academia, c2007. ISBN 978-802-0015-167.