



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218CZ.
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pap21
Vypracoval(a), Dne	Mgr.Petr Papica,11.3. 2014
Ověřeno (datum)	20.3.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	3.A
Téma hodiny	L.Aškenazy
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Čtení z knihy Etudy dětské a nedětské, otázky k pochopení textu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

LUDVÍK AŠKENAZY

1. Přiřaď správné literární postavy ke známým knihám literatury pro děti a mládež:

Čupera	Kubula a Kuba Kubikula
Groka	Lichožrouti
Jácíček	Rychlé šípy
Barbucha	Mumínci
Blekota	O loupežníku Rumcajsovi
Cipísek	Fimfárum
Kopčem	Kocour Mikeš
Lasse, Olle, Britta...	Bylo nás pět
Hihlík	Lovci mamutů
Mírek Dušín	Medvídek Pú
Ijáček	Děti z Bullerbynu
Velký bílý králík	Arabela
Petr Bajza	Patnáctiletý kapitán
Janinka	Alenka v říši divů
Dick Sand	Broučci

2. Ludvík Aškenazy psal také knihy pro mládež nebo i povídky s dětským hrdinou. Zjisti o něm další informace tak, abys doplnil následující text:

Aškenazyho postava z knihy Putování za švestkovou vůní je P.....

Ludvík Aškenazy psal také povídky, kde citlivě vnímá dětský svět. Vyšly pod titulem

Aškenazy si vzal za manželku dceru spisovatele

Po roce 1968 spolu emigrovali do

Tam Aškenazy pracoval jako..... a psal

Pochován je však v

3. Přečti níže uvedený úryvek a zodpověz otázky, které jsou zde uvedeny.

a) Kdo je vypravěčem povídky?

b) Kdo je hlavní hrdina?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- c) Pokus se najít souvislost mezi touto povídkou a následujícími díly. Malý princ, Broučci, Odvážný mladý muž na létající hrazdě (Tati tobě přeskočilo), povídky A.P.Čechova.
- d) Jaký jiný autor tě ještě v souvislosti s touto povídkou napadne.
- e) Pokus si vzpomenout na nějaký tvůj dialog s dospělým nebo na nějaký dialog dospělého s malým dítětem a pokus se ho zapsat.

Byli jsme spolu na procházce ve Strašnicích. Nedaleko krematoria jsme uviděli pohřební vůz. Ve voze ležela rakev.

„Tati,“ povídá, „ten je rozvážkový, vid’?“

„A co rozváží?“

„Nebožtíky,“ odpovídám.

„A co je to nebožtík?“

„Mrtvý.“ Říkám.

„To jako když zemře?“ ptá se.

„Tak jest, synu.“

Zesmutněl. Chvilí se na pohřební vůz dívá a říká: „Tatí, a kde leží?“

„Kdo kde leží?“

„No, nebožtík,“ zašeptal.

„Vzadu,“ říkám.

„Docela vzadu?“

Auto stálo černé a ponuré. Človíček dostal strach ze smrti. Podíval se na mě docela polekaně a zeptal se: „A každý musí zemřít?“

„Každý,“ říkám, „každý, synáčku. To už je lidský úděl.“

„Ty ale umřeš dřív než já,“ řekl s nadějí v hlase.

Potěšil jsem ho, že ano. „Pojď,“ povídám, „tam je louka a rostou tam sedmikrásky.“

„Tati,“ zeptal se, „a sedmikrásky také umírají?“

„Pojď,“ říkám, „koupíme si zmrzlinu. A už se na to auto nedívej.“

Ale on se díval a díval a pak se již zoufale zeptal: „A musí nebožtík ležet vzadu?“

„Musí,“ pravím, „jakou bys chtěl zmrzlinu? Vanilkovou?“

Stojí a dívá se. Bylo mu do pláče.

„Tatí,“ praví, „a nemohl bych já, až umřu, sedět vedle šoféra?“

„To můžeš,“ říkám, „to by docela šlo. Ale nesměl bys na něho mluvit, protože to je proti dopravním předpisům.“

Slíbil, že bude mlčet. A moc se zaradoval, dokonce si poskočil.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„Pojď, říká, „natrháme kopretiny. Uděláme si kytici. Dokud jsme živí. A možná, že chytíme konipáska.“

Od té doby se již nebojí smrti.

A já se jí nebojím také.

Když budeme sedět vedle řidiče...

Kytici jsme si udělali velikou a krásnou. Z kopretin, sedmikrásek a jednoho fialového zvonečku.

Zmrzlinu jsme měli jahodovou.

Krásně jsme se poměli.

4. Přečti si níže uvedený úryvek a odpověz na otázky.

- Jak souvisí doba vzniku této ukázky (60.léta dvacátého století) s tématem textu.
- Uved', kteří další autoři tohoto období píší o pravdě, přetvářce...
- Uved', jak je členěn tento text. Má to nějaký důvod?
- Jaký literární druh je tento text?
- Jaká je souvislost s předchozím úryvkem?

Pravda

Lidé někdy nemají co dělat

A hádají se, jaká je pravda.

Jeden průbojný mladý muž se přihlásil k diskuzi a řekl:

Já vím, kde bydlí, je krásná.

Ale jdi, říkali, ale jdi. Ale jdi.

Vzal to doslova a šel.

Náhodou skutečně věděl, kde bydlí.

Řekl mu to jeho strýček,

plukovník zpravodajské služby v.v.,

který bydlel naproti.

Počkal si na ni před domem na rohu.

Vynášela právě popel z kamen.

Zastavil ji a řekl:

Pardon, vím o vás vše, jste pravda,

nezapírejte nic.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Prohlédl si ji bedlivě,
a k svému zármutku zjistil,
že není ani trochu hezká.
Byla stará, hodně pomačkaná,
ošuntělá a všem známá,
takže ji už nikdo nezdravil
v té boční ulici,
pojmenované po jednom poslanci.
Ach, řekl, je to trapné, paní.
Jste-li vy pravda, jsem já v rejži.
Nepředpokládal jsem, že je pravda tak stará
a tak obyčejná. Promiňte.
Jak vás popíšu, pravdo, svým přátelům?
Vsadil jsem se, že jste krásná.
Zalži si, panáčku, poradila mu pravda.
Řekni: Potkal jsem pravdu,
ta vám má postavičku!
Boky se vlní, lýtka jsou pevná,
jak ta se nese, jak vykračuje!
Sukni má, chlapci, jak paví chvost,
no je to prostě holka k rozlousknutí,
sexbomba, fakt.
Lži v hrdlo, panáčku, řekla pravda, houpej je
- a zklamaně, bože, tak zklamaně se za ním dívala,
jak odcházel tou boční ulicí
na hlavní třídu.
Poslechl ji
a stal se odborníkem
na pravdu.
Věděl o ní
všechno.

Použitá literatura:

AŠKENAZY, Ludvík. *Etudy dětské a nedětské: výbor z díla*. Praha: Československý spisovatel, 1963.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ