

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

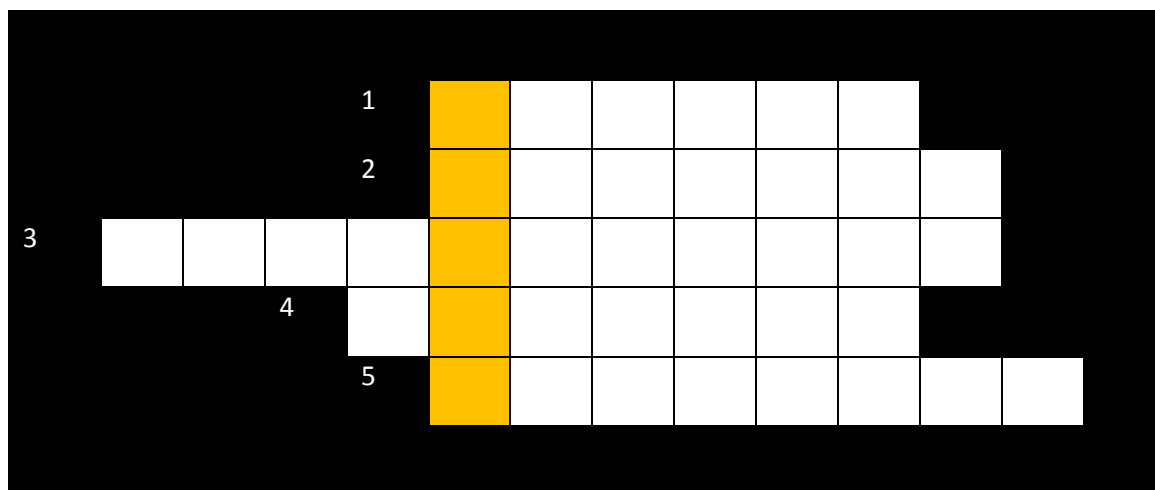
Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218CZ.
Šablona	I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské gramotnosti
Označení materiálu	VY_12_INOVACE_Pap32
Vypracoval(a), Dne	Mgr.Petr Papica,11.5. 2014
Ověřeno (datum)	19.5.2014
Předmět	Český jazyk
Třída	3.A
Téma hodiny	Sklep
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Čtení z her a písni divadla Sklep. Otázky a úkoly.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Divadlo

David Vávra, Milan Šteindler, Tomáš Hanák, Aleš Najbrt, Tomáš Vorel, Jiří Burda, František Váša, Otakáro Schmidt, Václav Marhoul, Jan Slovák, František Skála, Jan Slovák, Eva Holubová, Magda Křenková, Marcela Burdová, Jana Hanáková, Lenka Vychodilová, Bára Dlouhá ...

V tajence je ukryt název divadla, ve kterém tvořili či dále tvoří výše uvedené osobnosti



1. Příjmení dramatika, který je spoluautorem divadelních her s postavou Jára Cimrmana.
2. Jméno autora několika velmi dobrých her napsaných v šedesátých letech dvacátého století, který se však proslavil jako romanopisec (Nesnesitelná lehkost bytí).
3. Příjmení nejznámějšího českého autora absurdního dramatu.
4. Příjmení švédského dramatika a filmového režiséra (Podzimní sonáta, Šepoty a výkřiky, Lesní jahody, Sedmá pečeť)
5. Příjmení italského dramatika a filmového režiséra (Dravci a vrabci, Kytice z tisíce a jedné noci, Prasečinec, Evangelium podle Matouše)

?Napiš z tajenky název tohoto divadla.

?Zjisti, odkud se vzal tento název.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

?Zjisti, kdy toto divadlo vzniklo a kde je nyní jeho domovská scéna.

?Najdi název jednotlivých her, které má toto divadlo stále v repertoáru.

?Najdi názvy filmů, které natočili členové tohoto divadelního souboru.

K jednotlivým autorům přiřaď správnou divadelní hru:

M.Bláhová	Vařený hlavy
T.Vůjtek	Pastička
J.Pokorný	Rock 'n Roll
P.Kohout	Kočka na rozpálené plechové střeše
M.Ravenhill	Kočka na kolejích
J.Topol	Plešatá zpěvačka
P.Zelenka	Fyzikové
T.Stopard	Ztížená možnost soustředění
M.Kundera	Pan Polštář
S.Beckett	Jakub a jeho pán
V.Havel	Taťka střílí góly
S.Mrozek	Výmlat
E.Ionesco	Shopping and fucking
I.Klíma	August August, august
M.McDonagh	Hypermarket
D.Drábek	Cukrárna Miriam
T.Williams	Čekání na Godota
F.Durrenmat	Na širém moři
V.Klimáček	Jana z parku



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Úkoly k níže uvedeným textům:

1. Najdi společné znaky všech čtyř textů.
2. Najdi, na čem je založen humor jednotlivých textů.
3. Tomáš Hanák píše i fejetony. Najdi, co mají společného jeho fejetony a texty jeho písní.
4. Najdi, kdo zpívá písničku Lavina, a podívej se na videoklip. Jak je interpretován tento text?
5. U ukázky č.1 urči literární druh.
6. U ukázky č.2 vypiš postavy a urči, odkud si je autor vypůjčil.
7. Ukázka č.4 se objevila ve filmu Na brigádě. Tento film je parodií budovatelského dramatu. Popiš, co je parodie a jak takové budovatelské drama vypadalo.

Ukázka č.1

FIRMA

Autoři: Tomáš Hanák, Robert Nebřenský

ANSWERING Dobrý večer, tady Labský, volám z boudy, takže jen stručně. Vzkaz pro ing.Tuhého. Volám ve věci objednávky číslo 30/3/94. Urgentně. Potřebuju to ihned! Labský

RENDÁ	Do prdele!
DUŠAN	(vchází) Už?
RENDÁ	Jo už volal.
DUŠAN	Do prdele!
MARCEL	(vchází) Cože už?
DUŠAN	Jo, už to chce!
MARCEL	Do prdele! Ahoj. A kam to chce?
LEOŠ	Do prdele, volal už někdo toho Labského?
DUŠAN	Jak asi, když vdešel mobil?
MARCEL	Kam odešel?
RENDÁ	Do prdele asi. Posral se!
DUŠAN	Nefunguje prostě!
LEOŠ	Co budu dělat?
DUŠAN	Svlíknem se a běžat.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

MARCEL Počkejte, hlavně klid! Jakej má P.O.Box?
RENDÁ Proč?
DUŠAN Jo že by mu to tam někdo jako... strčil?!
MARCEL Přesně tak!
LEOŠ Neblázni, celý se mu to tam nemůže vejít!
RENDÁ Však mu to tam nák narvem.
DUŠAN A nebylo by lepší mu to dát do ruky?
MARCEL Neblázni, teď nemá čistý ruce, to nemůžem riskovat.
DUŠAN Do prdele!
RENDÁ To je nápad.
LEOŠ Počkej, tady jde teď o celou firmu.
MARCEL A co mu to tam poslat?
RENDÁ Jasně, najmeme posla!
DUŠAN Ne, musíme mu to tam dát sami!
MARCEL To je pravda. Vždyť kvůli tomu jsme to tady po nocích zaváděli.
RENDÁ Máš pravdu, musíme mu zacpat pusu!
DUŠAN Dobře, máš péro?
LEOŠ Jo, úplně nový.
DUŠAN Jé to je krásný!
MARCEL Ukaž!
RENDÁ Hmmm!
DUŠAN (píše dopis, všichni se dívají do textu)
LEOŠ Tohle nespolkne.
DUŠAN To zhltně.
RENDÁ A vypije si to.
MARCEL Za tu prdel nám to stojí.
LEOŠ To mu musíš dát nějak nenápadně – stranou.
MARCEL Zezadu, aby to nikdo neviděl.

Ukázka č.2

JEDLOVÝM PÍSMEM

Autoři: Jan Boháč, Jiří Burda, David Vávra, Tomáš Hanák

NÁČELNÍK Právě se vracím od Manitua, pan Manitou mi potvrdil, že můj úmysl roztrhnout bledý tváře, je správný.
VINETÚ Slyšeli jste to, voni nás snad roztrhnou kobylou vejpůl.
OLD SHATERHAND Náčelníku, ohnivá voda zavedla tvou mysl do údolí stínů.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

NÁČELNÍK	proč vrána krákorá?
VINETÚ	Vím já.
OLD SHATERHAND	Vorel much nelapá. (přijíždí Levi Štraus)
VINETÚ	Hele, Ilči, von mi ten židák štípnul koně!
NÁČELNÍK	Tak co vezeš?
LEVI ŠTRAUS	Vezu.
NÁČELNÍK	Kolik?
LEVI ŠTRAUS	Štěně.
NÁČELNÍK	Tak málo?
LEVI ŠTRAUS	Hele, Bendlová, co vy tady?
BENDLOVÁ	Konečně jsem vás našla, jdete jako na zvánou.
LEVI ŠTRAUS	Náčelníku, život tamté dámy za galon čisté whisky.
VINETÚ	A co já, já jsem vosk?
LEVI ŠTRAUS	Tak za dva galony i s tím rudým poserou.
NÁČELNÍK	To nepude, Manitou rozhodl, že budou trhání koně. (vejde Holmes)
HOLMES	Vidíte, Bendlová, kdybyste se víc učila...
LEVI ŠTRAUS	Šel jsem sice spát v šest hodin ráno, kocovinu mám jak z praku, chce se mi trochu blejt, ale když už jsem tady, tak roztrhni mě.
NÁČELNÍK	Tak to je jiná. Mně je taky blbě, taky jsem toho moc nenaspal. Honili jsme tady ty tři po louce mezi stanama celou noc. Ráno jsme je nakonec chytili. Toho černýho na špek, toho vousatýho na stromě a tu zrzku jsem našel ve stanu pod kůží. Dobrá tedy, ať Manitou rozhodne. (Indiáni přitahují koňský zadky a vážou Levi Štrause)
BENDLOVÁ	Levi, to nevydržíte.
VINETÚ	(polohlasně) Jestli ho roztrhnou, tak jsme v ... prérii.
LEVI ŠTRAUS	Všechny koňský zadky jsou na Štrausky krátký. (objeví se Hanák a recituje, mezitím je Levi Štraus neúspěšně trhán)
RECITATIV	(roztřeseným hlasem) Tenkrát jsme vzali toho nebožáka Štrause a trhali ho vejpu. Byli to naše nejlepší koně. Chtěli jsme ho roztrhnout za každou cenu, ale ten chlap měl kalhoty tak dobře ušitý, že jsem přišel nejen o zajatce, ale i o galon whisky. Udělalo se mi z toho nějak divně, šel jsem do vřav, přebral jsem si partii Rui Lopéze, natřel mi to ve čtyřicátém tahu, vosprchoval jsem se, svlík se a šel si lehnout. Topil jsem se v hlubokých vodách, byly černé a nečisté a v ústech jsem měl plno whisky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autor: Tomáš Hanák

Lavina

Hanči!!! Chci k tvé mohyle jít...

Vím já, co za lubem má
když se mě ptááá na zdraví,
kývám, že dobře se mám,
to že jsem sááám, čas napraví.

Cítím se jak pako z největších pak,
když mi ho vlak odnáší,
ruksak, sako a tralalák,
na spaní vak postarší.

Krok sun krok slézám ledovce bok,
a potu tok necítím,
už rok čekám den ze dne šok,
spadnout by moooh do nížin.

V Alpách jsem sám,
vichr skučí skučí v oblacích,
tábor třetí v zádech mám,
ke čtvrtému kudykam,
cestu neznám, chci být s tebou,
chci být s tebou, chci být s tebou,
stát se zebrou.

Kdo as utrhl lavinu zas,
už mě za pás popadá
ten hlas, jestli zlomil si vaz
po zádech mráz pobíhá.

Ouvej, zle je, bůh pomáhej,



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

snad v horách svejch dodejchám,
oukej, dřív mi nebude hej,
Než jeho skrejš vyčmuchám.

Hrobník práci nebude mít,
můj milý ztich už v závějích
prošpikovala jsi mě,
díky za ten vpich poslední.

Už nejsem sám,
vánek zpívá v oblacích,
černobílý šátek mám,
horám zrádným zamávám,
půjdu jinam, jenom s tebou,
jenom s tebou, jenom s tebou,
chci být zebrou.

Ukázka č.4

Autor: Tomáš Hanák

Strom kýve pahýly

Když slunce zapadá
tak moje nálada klesá
strom kýve větvemi
přítelem on je mi - plesá.

Já však mám v srdci žal
čert ví, kde se tam vzal
tepe, tepe, tepe, tepe.

Má milá Annafried,
proč jsem ti tak nalít?
Fjorn...

Proč jsem tě svedl tu
v kostkovém jacketu?
Bjorn..

Já však mám lesy rád,
tam cítím se vždycky mlád,
Annafried



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Strom kýve pahýly
chtěl bych jen na chvíli - tebe.

Rosu mám v kanadách
v mých černých kanadách - zebe.

Znám dobře kůru lip
té dal jsem kdysi slib mlčení
znám řeč již mluví hřib
sám jako jedna z ryb jsem němý.

Však lesy ty mám rád
tam cítím se vždycky mlád
vždycky líp - vždycky líp
vždycky líp - vždycky líp

Strom

Použitá literatura:

VOREL, Tomáš. *Pražska 5: Mimoza, Kolotoč, Vpřed, Křeč, Sklep* / [Tomáš Vorel ... et al.]. Praha: Primus, 1999, 235 p. ISBN 80-856-2587-3.

VÁVRA, David. *Sklep*. Praha: Primus, 1998. ISBN 80-86102-00-3.