



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# TVOŘIVOST

## KREATIVITA

# Tvořivost - kreativita

---

- z lat. creo - tvořím
- Schopnost člověka představit si, vymyslet nebo provést něco nového a zároveň užitečného
- Dívat se na jednu věc z různých pohledů
- Přinášet mnoho různých nápadů



# KRITÉRIA TVOŘIVOSTI:

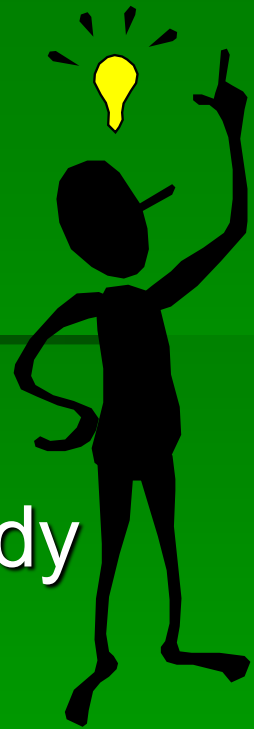
**O**RIGINALITA – jedinečnost a novátorství

**S**PRÁVNOST- splnit podmínky zadání

**A**PLIKOVATELNOST a užitečnost

**H**ODNOTA (přínos) – vodítko pro následovníky

# Faktory kreativity



- **F**luence – plynulost, kvantita
- **F**lexibilita – pružnost- různé pohledy
- **O**riginalita – neobvyklost, novost
- **S**enzitivita – citlivost na problémy
- **E**laborace – schopnost vypracovat detaily  
řešení
- **R**edefinice – nová interpretace

# TVOŘIVÁ OSOBNOST

---

- Nezávislost
- Tolerance
- Schopnost klást si dlouhodobé cíle
- Snaha poznávat, objevovat
- Bezprostřednost a spontánnost
- Flexibilita – překonávat stereotypy
- Činorodost + vytrvalost
- Nadšení
- Asertivita + odvaha

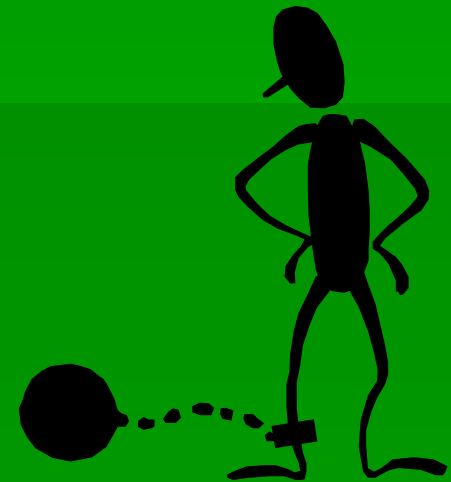
# Fáze tvořivé práce

---

1. Příprava - shromažďování
2. Inkubace – období zdánlivé nečinnosti
3. Inspirace – záblesk nového poznání
4. Elaborace – rozpracování a ověření

# Překážky tvořivosti

- Časová tíseň
- Převaha levé hemisféry
- Druh osobnosti
- Kritická povaha – pevně daná kritéria
- Strach
- Pesimismus
- Myšlenková nepružnost
- Konzervatismus
- Potřeba moci
- Nadměrné nadšení
- Neschopnost relaxovat



# Příklad:

- Tendence věnovat vymezení problému minimum času a hned se vrhnout na řešení.
- Důležitost pečlivě vymežit problém zdůrazňoval A. Einstein:
- „Kdybych měl k dispozici hodinu na zvládnutí problému na kterém by závisel můj život, věnoval bych 40 minut na jeho studium, 15 minut na jeho analýzu a 5 minut na jeho řešení.“

# AXIOMY TVOŘIVOSTI:

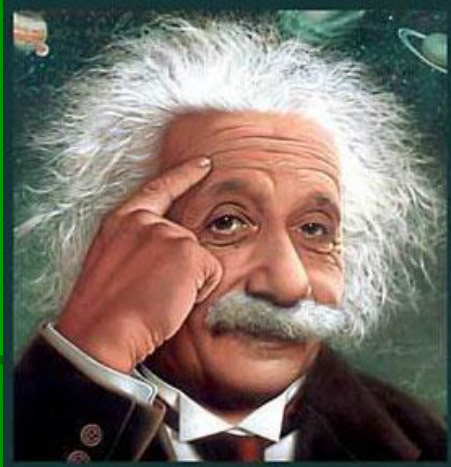
axiom= základní věta, vlastnost, zásada

---

1. Každý člověk může být tvořivý ( v různé míře)
2. Tvořivost se může projevit v každé činnosti, i když některé činnosti jí dávají větší prostor
3. Tvořivost je možné pomocí vhodných metod trénovat a rozvíjet.
4. Součástí je soustředěná, často namáhavá a vytrvalá práce.
5. Podmínkou tvořivého řešení je přestávka, odložení řešení.

# a opět klasik: 😊

- „Za neochotu změnit mezilidské vztahy může neochota změnit myšlení“ A.Einstein



- [http://www.ideachampions.com/weblogs/archives/2011/09/the\\_timeless\\_wi.shtml](http://www.ideachampions.com/weblogs/archives/2011/09/the_timeless_wi.shtml): 09/042013

# Odkazy:

- PARKAN, František. *Přehled učiva k maturitě-Společenské vědy*, 1.vydání Praha. Fortuna, 2006. ISBN 80 – 7168-970 – X
- HOUBOVÁ, Drahomíra: *Psychologie pro právníky*, 1.vydání, Edice učebnic MU Brno, 2001. ISBN 80- 210-0635-8
- ŘÍČAN, Pavel. *Psychologie*, 3.vydání Praha Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-560-8
- DOLEŽALOVÁ, Ladislava, VLKOVÁ Marie. *Občanský a společenskovědní základ – psychologie*, 1.vydání Kralice na Hané. Computer Media, 2010. ISBN 978-80-7402-060