

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení materiálu	VY_32_INOVACE_And18
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Martina Andree, 15.3.2014
Ověřeno (datum)	19.3.2014
Předmět	Výtvarná výchova
Třída	VI.A,
Téma hodiny	Funkcionalismus
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Seznámení studentů se znaky a významnými stavbami funkcionalismu

FUNKCIONALISMUS

„Cesta kultury je od ornamentu k bezornamentovosti.....“ Adolf Loos

1) Prohlédni si 3 stavby na obrázcích a srovnej je.

Dokázal bys některou z nich zařadit k některému známému slohu nebo směru?

O jaké stavby se asi jedná z hlediska jejich funkce?



1



3



2

2) Zakroužkuj správnou odpověď:

- 1) Funkcionalismus klade důraz na: a) zdobnost fasády, ornament
b) na účel, užitou hodnotu, prakt. funkci
c) umístění stavby v krajině, dynamiku půdorysu
- 2) Funkcionalismus jako uměl. směr se rozvíjí v: a) 80. -90. letech 19. stol.
b) 20. -50. letech 20. stol.
c) 60. -90. letech 20. stol.
- 3) Zákl. staveb. materiály funkcional. jsou: a) kámen, dřevo, sklo,
b) cihla, štuk, sklo
c) železobeton, ocel, sklo
- 4) Na vzniku funkcional. se podílely hnutí: a) konstruktivismus, Bauhaus, De Stijl, Le Corbusier
b) suprematismus, orfismus, dadaismus
c) surrealismus, futurismus, fauvismus

3) Překresli si do prac. listu Vilu Savoy a označ (zvýrazni) na ní základní principy funkcionalismu, které definoval architekt Le Corbusier:

Znaky:

- sloupy, které dům zvedají a vytvářejí tak místo např. pro garáže, terasy, zahrady...
- střešní zahrady
- rovné střechy
- skeletová konstrukce
- volný půdorys - skelet. konstrukce + sloupy uvnitř stavby umožňují volné předsazování částí budovy
- neexistence nosných stěn, jsou pouze tzv. membrány
- pásová okna
- minimalistická barevnost
- volné průčelí (předsazené před hmotu stavby)

4) Spoj významné památky funkcionalismu : obrázek, architekta, název stavby



4



5



6



7



8

- Adolf Loos, Müllerova vila, Praha
- Ludwig Mies van der Rohe, vila Tugendhat, Brno
- O. Poříška, budova Čedoku, Brno
- Lubomír Šlapeta, Nakládalova vila, Olomouc
- Josef Fuchs, Oldřich Tyl, Veletržní palác, Praha

Stavby z úkolu č.1:

- Jedna ze staveb je světoznámý Baťův mrakodrap – budova č.21 ve Zlíně, svou výškou 77,5 m ve své době 2. nejvyšší stavba v Evropě, architekt Vladimír Karfík
- Další stavba je Volmanova vila v Čelákovících, architekti Jiří Štursa a Karel Janů
- Poslední stavbu už bys měl znát

Zdroje a materiály:

Materiály jsou volně dostupné pod licencí Creative Commons a Public Commons dne 15.3.2014 pod adresami:

1. <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zlin-21Budova.JPG>, autor : Hugo
2. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Volmanova_vila_v_%C4%8Cel%C3%A1kovic%C3%ADch_-_celek.JPG, autor . Dusekt
3. [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Divadlo_\(Prost%C4%Bjov-_czech_republic\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Divadlo_(Prost%C4%Bjov-_czech_republic).jpg), autor : Pernak
4. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villa_Tugendhat-20070429.jpeg, autor: daniel Fišer
5. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praha_Veletr%C5%BE%C3%AD_pal%C3%A1c_jih.jpg, autor : Packa
6. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Olomouc_Polivkova_35.jpg?uselang=cs, autor : Michal Maňas
7. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesto_Brno__funkcionalisticka_budova_Cedoku.jpg?uselang=cs, autor : Kirk
8. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villa_Muller_071.jpg, autor Miaow Miaow