



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

RENEŠANČNÍ SOCHAŘSTVÍ

1. Na obr. č.1 je dílo, které je považováno za počátek renesančního sochařství:

Je to : A) reliéf B) volná socha C) kazetový strop

Autorem je: A) Michelangelo B) Donatello C) Lorenzo Ghiberti

Najdeme ho na A) florentském baptisteriu San Giovanni

B) baptisteriu v Pise

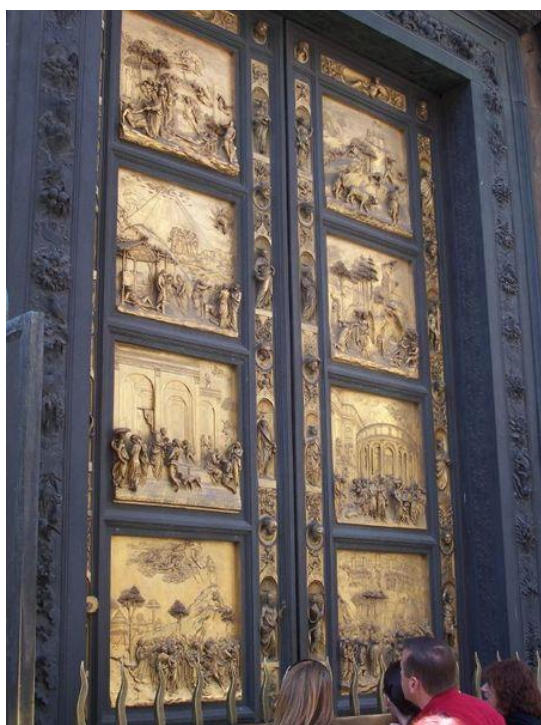
C) florentském dómu Santa Maria del Fiore

Najdeme na něm celkemdesek s biblickými výjevy. Např.

Obětování Izáka, Setkání krále Šalamouna s královnou ze Sáby, Ezau a Jakub.

Michelangelo se o tomto díle vyjádřil, že je tak krásné, že by se hodilo do ráje.

Proto se mu také říká



obr.č.1

2. Pokus se nakreslit půdorys florentského baptisteria (obr.č.2):



obr.č.2

3. Na obrázcích jsou významné památky renesančního sochařství, pozorně si je prohlédni a pokus se odpovědět na následující otázky:



obr.č.3



obr.č.5



obr.č.4



obr.č.6

- S jakými materiály pracovali renesanční sochaři:.....
.....
- Jak se odlévají velké bronzové sochy, např. jezdecké sochy?.....
.....
- Jaké jsou námětové oblasti renesančního sochařství?.....
.....
.....
- Podtrhni, kde všude se ren. sochařství uplatňovalo:
 - a) na průčelích kostelů a paláců (např. medailony)
 - b) na fiálách
 - c) v hrobkách
 - d) volné sochy na prostranstvích (náměstích)
 - e) volné sochy v kostelích a chrámech
 - f) na triforiích
 - g) v atriích paláců
 - h) reliéfy na dveřích významných staveb
 - i) na hradech

4. Přiřaď k obrázkům 1,3,4,5,6,7 sochaře a názvy (vedle obrázku č.7), zkus poznat i materiál těchto soch, vše k sobě doplň dole pod obrázkem č.7

Michelangelo

Donatello

Verrocchio

Ghiberti

Luca della Robbia

pieta v chrámu sv. Petra v Římě

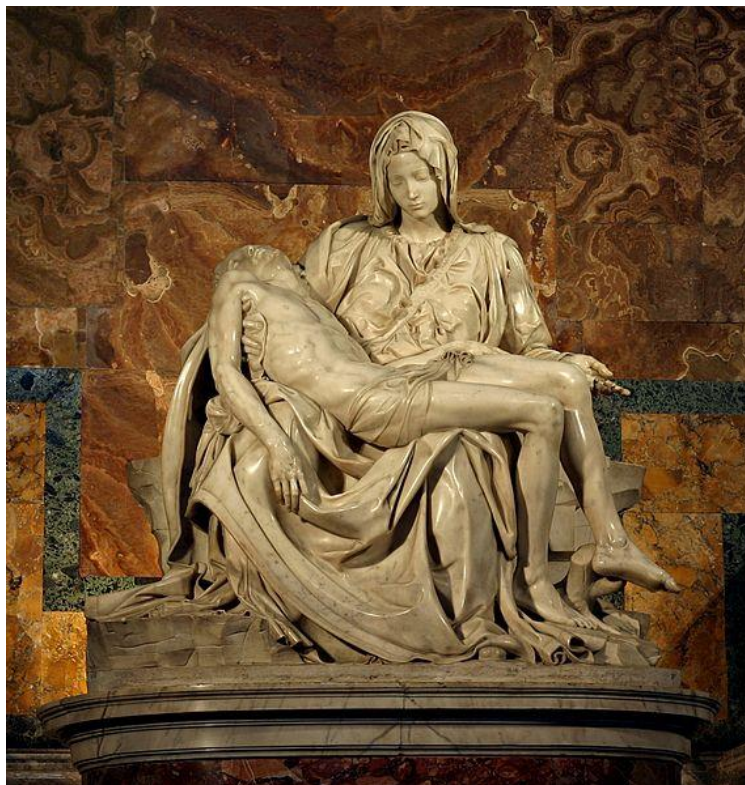
Sv. Jiří

portrét Lorenza de Medici

David

meailony L. della Robia

dveře florent. baptisteria (Rajské)



obr.č 7

Obr.	sochař	název	materiál
Č.1.....			
Č.3.....			
Č.4.....			
Č.5.....			
Č.6.....			
Č.7.....			

5. Ověření znalostí:

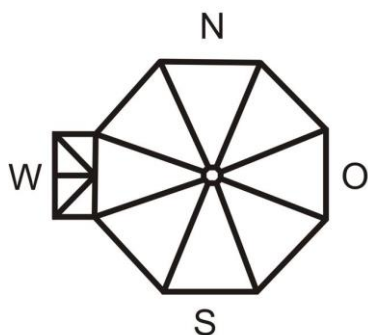
Spoj pojmy podle logické souvislosti:

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. oktagon | a) S Itálie – Florencie, Miláno |
| 2. Rajské dveře | b) technika odlévání bronz. soch |
| 3. odlévání do ztraceného vosku | c) Michelangelova pieta |
| 4. madona s mrtvým Ježíšem v náručí | d) znovuzrození antiky |
| 5. rodina della Robia | e) půdorys florent. baptisteria |
| 6. sv. Jiří | f) náměty renesančních soch |
| 7. chrám sv. Petra v Římě | g) mecenáši umění |
| 8. biblické příběhy, mytologie, portrét | h) Donatellův David |
| 9. renesanční portréty | ch) Verrocchio |
| 10. renesanční objev (matematika) | i) snaha o realismus |
| 11. rod Medici | j) pieta |

12. kolébka renesance
13. první akt od antiky
14. renesance
15. portrét Lorenza de Medici
16. David (carrarský mramor)

- k) Michelangelo
- l) perspektiva
- m) terakotové sochy a reliéfy
- n) L. Ghiberti
- o) Donatello

- Řešení úlohy č.2:



obr.č.8

Florentské baptisterium sv. Jana, základní orientace. **Jižní brána (S)** je od Andrey Pisana, **severní (N)** a **východní „rajská“ (O)**, naproti vstupu do katedrály) od Lorenza Ghibertiho. Na západě (W) je obdélníkový závěr stavby (bez dveří).

ZDROJE A MATERIÁLY: Zdroje a materiály: Materiály jsou volně dostupné pod licencí Creative Commons a Public Commons dne 7.4.2013 pod adresami:

Obr.č.1: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Firenze-battistero-gates.jpg>

Autor: sonofgroucho

Obr.č.2 <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Baptisteriumganz.jpg>

Obr.č.3 http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:David_von_Michelangelo.jpg

Autor: Rico Heil

Obr.č.4 [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Spedale_degli_Innocenti_\(detail\).JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Spedale_degli_Innocenti_(detail).JPG)

Autor: Sailko

Obr.č.5

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:St_George_Donatello_Orsanmichele_n1.jpg

Obr.č.6 http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Verrocchio_Lorenzo_de_Medici.jpg

Obr.č.7

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Michelangelo%27s_Pieta_5450_cropncleaned_edited.jpg, autor Stanislav Traykov

Obr.č.8 <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Battisterogrundriss.jpg>