INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	**Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5**
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	**III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT**
Označení materiálu	VY_32_INOVACE_And010
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Martina Andree, 12.4.2014
Ověřeno (datum)	16.4.2014
Předmět	Výtvarná výchova
Třída	VI.A,
Téma hodiny	Karel Nepraš
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Studenti se seznámí s životem a tvorbou Karla Nepraše- výrazné osobnosti českého sochařství 2. pol. 20. stol.

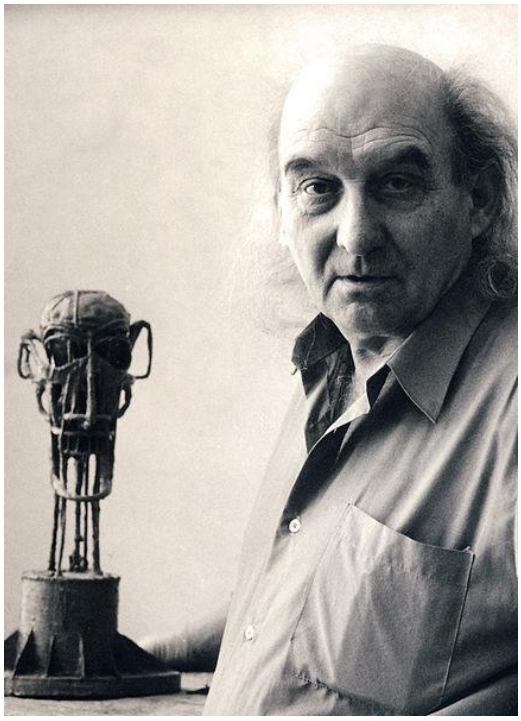
KAREL NEPRAŠ (2.4.1932 -5.4.2002)

1. **Na obrázku je Karel Nepraš ve svém ateliéru. Prohlédni si obrázky v pracovním listu a odpověz na otázky:**

- K. Nepraš byl především
  a) Sochař
  b) Malíř
  c) Grafik
  d) Kreslíř
  e) Fotograf

- Věnoval se zejména
  a) Abstrakní tvorbě
  b) Krajinomalbě
  c) Figurální tvorbě

- Tvořil v době
  a) První republiky
  b) Přelomu 19. -20. stol.
  c) 2. pol. 20. stol.



Obrázek 1

2. Něco málo k životu Karla Nepraše:

Karel Nepraš se vyznačoval specifickým smyslem pro …….. Jeho humor byl hravý a zaměřený proti …….. V tíživé době 5. let 20. stol. studoval (viz obrázek 2)…….

Obrázek 2

v Praze u prof. J. Laudy, ale daleko důležitější pro něho byla účast na akcích podobně naladěných výtvarníků a umělců (studentů), kteří si říkali…….. Patřili zde např…….. Jan Koblasa nebo …… Rudolf Komorous. Jejich akce byly ……..založili například……., aniž by uměli hrát, nebo ……pod názvem Paleta vlasti, ikdyž prakticky neuměli……. Tyto recesistické akce jakoby ukazovaly režimu, jak je ve skutečnosti ……..

Na jedné z výstav Šmidrů na ……se podílel i literát (viz obr.3)

Obrázek 3

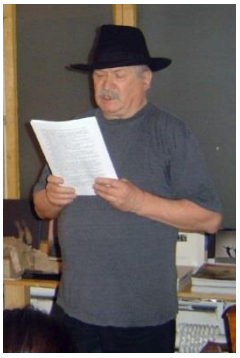
……..

V 60. letech pak byla založena v hospodě ……

„**Křižovnická……čistého humoru bez vtipu“**, která měla se **Šmidry** společnou právě osobu výtvarníka Karla Nepraše. Typické pro ně byly zejména

Obrázek 4

…… K této skupině patřila i Neprašova manželka (viz. Obr.4) …… keramička osobnosti českého ……, Nebo další jako např. Magor neboli ……(viz obr.5)



Obrázek 5

K zajímavým happeningům patřila například akce, kdy se svými přáteli uspořádali akci s použitím ……chleba jako …… Účastnilo se jí asi ……lidí a režim ji bral jako provokaci. V 60. Letech měl Nepraš úspěchy se svými sochami u nás i v ……, bohužel po r. ……se vše změnilo, nespěl oficiálně tvořit a živil se …… V 90. letech pak pracoval jako profesor a vedoucí sochařského……..na AVU.

POMOCNÉ POJMY:

AVU, bruslit, zahraničí, restaurování, hudebník, Šmidrové, dechovka, Ivan Martin Jirous bochník, škola, absurdní, U Křižovníků, humor, ateliéru, Naděžda Plíšková, 1968, výtvarník, dadaistické, režim, Střelecký ostrov, náramek, hokejové družstvo, happeningy, 70, underground

3. **Prohlédni si následující obrázky se sochařskými díly Karla Nepraše a pokus se zodpovědět otázky pod nimi.**

Obrázek 6

Obrááázek 7

Obrázek 8

Obrázek 9

Obrázek 10

Obrázek 11 **obrázek 12**

- Jaké materiály používá Nepraš ke své tvorbě?.....
- Jaké techniky spojování materiálů využívá?.....
- Jaký typ sochy je na obr.12?.....
- Co je to asambláž?.....
- Používá Nepraš polychromii?.....
- Který český spisovatel je na obr.12?.....
- Jaké je Neprašovo hl. téma, které se opakuje u jeho skulptur?.....
- Kterou historická událost je tématem díla na obr.č.6 a 7?.....
  .....

4. **Spoj názvy děl s obrázky z úkolu č.3:**

   - Velký dialog
   - Zámek III.
   - Větší domlouvá menšímu
   - Figura s nápní II.
   - Pomník Jaroslava Haška od K. Nepraše a jeho dcery Karolíny Neprašové-Kračkové
   - Detail jednoho z 27 českých pánů popravených na Staroměst. nám. 1621
   - 27 patníků na Malostranském náměstí symbolizující ch 27 českých pánů…(umístěné před Lichtenstejnským palácem, kde o nich bylo rozhodnuto)

5. **Vymysli happening, který bude reagovat na dnešní dobu.**

   ……
   ……
   ……
   ……..

Zdroje a materiály:

Materiály jsou volně dostupné pod licencí Creative Commons a Public Commons dne 12.4.2014 pod adresami:

1) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel-Nepra%C5%A1-v-ateli%C3%A9ru.jpg, autor NoJin
2) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atelier_AVU.JPG?uselang=cs, autor Blanka Cermakova
3) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:V%C3%A1clav_Havel_cut_out.jpg, autor: Ondřej Sláma
4) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nad%C4%9B%C5%BEda-Pl%C3%AD%C5%A1kov%C3%A1_(1).jpg, autor Hana Hamplová
5) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ivan_M_Jirous2.jpg, autor Ondřej Lipár
6) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel_Nepra%C5%A1,_Malostransk%C3%A9_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD_643.jpg?uselang=cs, autor Matěj Baťha
7) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel_Nepra%C5%A1,_Malostransk%C3%A9_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD_657.jpg?uselang=cs, autor Matěj Baťha
8) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Z%C3%A1mek_III_(1967),_bronz,_v._165_cm.jpg, autor Karel Nepraš
9) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Figura_s_n%C3%A1pln%C3%AD_II_(1969-70),_litina,_pap%C3%ADr,_v.69_cm.jpg?uselang=cs, autor Karel Nepraš
10) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:V%C4%9Bt%C5%A1%C3%AD_domlouv%C3%A1_men%C5%A1%C3%ADmu_(1969-70),_litina,_p%C5%99evody,_43x73x14_cm.jpg, autor Karel Nepraš
11) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Velk%C3%BD_dialog_(1966),_lamin%C3%A1t,_dr%C3%A1t,_textil,_lak,_145x190x83_cm.jpg, autor Karel Nepraš
12) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hasek-nepras-01.jpg, autor Karel Nepraš